Празднично-обрядовые традиции

этнокультурных групп русского населения Алтая

2.1. Календарные праздники и обряды

Выполнила: студент музыкального факультета Горбатовская Кристина

Календарные обряды возникли в глубокой древности, отражая хозяйственную деятельность человека на различных этапах его развития.

Древнейшие отрасли хозяйства-охота, рыболовство и собирательство. С появлением земледелия и скотоводства человек начал постепенно культивировать полезные ему злаки, растения, употребляемые им в пищу.

В народном календаре были выделены дни, с которых, сообразно времени года, начинали и которыми завершались различные хозяйственные работы: (дни весеннего и осеннего равноденствия).

Особо важные праздники и календарные обряды приходились на время возрождения солнца (зимний праздник Коляды) и на время, когда солнце достигает вершин своего могущества (летний праздник Купалы).

Исследователям народной культуры русского населения Алтая удалось получить сведение о некоторых весенне-летних календарных обрядах и обычаях: Масленице, Егорьеве дне, Пасхе, Троице и др. Достаточно большое количество информаторов помнят и подробно рассказывают о календарно-обрядовой стороне праздников: рождественских славлениях и колядованиях; святочных ряжениях, гаданиях; щедрованиях и новогодних посеваниях; масленичных гуляниях (например: катания на лошадях, сжигание чучела или соломы); выпечке «жаворонков» и игре с ними; пасхальных и весенних «качулях»; завивание венков на Егория и Троицу; купальских играх с водой (обливанием и купанием).

ЗИМНИЕ СВЯТКИ

Началом нового года наши предки-славяне считали момент возрождения солнца-время зимнего солнцеворота (25 декабря-7 января). Праздник возрождённого солнца, называвшийся у славян Колядою, являлся для крестьян одним из самых значительных и сопровождался разнообразными обрядами, песнями, увеселениями. Складывается традиция, открывать празднование наступающего Нового года исполнением «колядных песен» или «колядок».



В.Я. Пропп предлагает интерпретировать этимологию этого слова следующим образом: «Она («коляда») имеет тот же корень, что латинское слово «calare» - «выкликать». В Древнем Риме главный жрец выкликал первый день каждого лунного месяца. Отсюда происходит слово «календарь».

Занесенное на Русь слово «коляды» стало обозначать время празднования святок (с кануна Рождества - 24 дек./6 янв. и до церковного праздника Крещения — 6/19 янв.). Слово «коляды» («колядки») называли и сами святочные поздравительные песни. «Колядовать» означало петь эти песни, самих исполнителей называли колядовщиками.

В святки существовал запрет на работу. Считалось великом грехом шить, ткать, особенно прясть. Комплекс святочных обрядов, игрищ и развлечений молодёжи включал поздравительные обходы дворов с пением обрядовых песен, гаданье девушек, ряженье, вечерочные игры с поцелуями.

КОЛЯДОВАНИЕ

Колядование состоит в том, что колядовщики обходят все избы своей деревни, величая песнями каждого хозяина и его семью, желая им богатства в виде хорошего урожая, приплода скота, и требуют за это вознаграждение.



Колядующих принято было благодарить. По исконной традиции колядовщиков вознаграждали специальной обрядовой едой, обычно мучными изделиями: пирогами, булками. Детей одаривали мелкими монетами, конфетами, печеньем и др. Взрослых иногда угощали «стопочкой». Обычай одаривания наблюдается у всех славянских народов. Считалось, чем богаче одаришь, тем больше достатка будет в новом году. Коляда — праздник, безусловно, языческий, земледельческий. К нему и присоединилось христианское Рождество с церковным богослужением.

В 80-х гг. XX вв. в г. Карасуке засветло колядовали обычные дети, исполняя следующую колядку: Калида, калида.

Пришла калида накануне рожжества. Мы ходили, мы искали калиду свитую. Нашли калиду у Ветровом дому. Мы ходили, мы искали По угодышкам, по плетенышкам. Ясное солнце, светлый месяц, Здравствуйте хозяин с хозяечкой, С праздником!

А.С. Монастырская отмечает, что колядку «кричали в хате, не стукалися», т.е. не спрашивали разрешения войти.

СЛАВЛЕНИЕ

На Алтае «ходили славить» повсеместно, как в старожильческих поселениях, так и в селах позднепереселенцев. В населённых пункта смешанного типа с преобладанием украинских переселенцев под Рождество ходили славить Христа обычно люди пожилого и среднего возраста. Они несли кутью и исполняли песнопения, посвящённые Рождеству Христову. Христославы со звездой начинали славить из дверей, заходя в избу, при этом они вели себя очень достойно, с важным видом. Начинали обычно с церковного гимна «Христос рождается, славите», затем могли звучать песни о муках Христа «Щой у городи в Ярусалыми».

Это рождественские рацеи – поздравительные стихи, излагающие легенду христианского праздника. Только после исполнения рацеек христославы здоровались и поздравляли хозяев с праздником, после чего следовало угощение. Непременной обрядовой едой в рождественский сокольник в селах украинских переселенцев являлась кутья. Кутью готовили из целых зерен пшеницы (в настоящее время – из риса). Отдельно готовился «узвар» - компот из сухих плодов и ягод, развариваемых с медом или сахаром.

Под Рождество был принят обычай согласно которому дети разносили кутью своим крёстным. Возвращались они не с пустыми руками, а приносили в миске кутью из дома. Семя-растение-семя составляют извечный кругооборот, который свидетельствует о нескончаемости жизни. Путем еды к этому процессу приобщаются люди. К кутье обычно примешивались ягоды (черемуха, изюм). Ягоды представляют собой тоже семя, облечённое плодом. Всем этим объясняется, почему кутью употребляли при свадьбах, рождении детей и смерти. Оно ознаменует постоянство возрождение жизни, не взирая на смерть.



РОЖДЕСТВО

В Рождество с утра славили Христа, «утром славили – вечером нельзя». «Славильщики» ходили по домам и пели молитву «Рождество твое, Христе Боже наш», которое повсеместно и до сих пор бытует на Алтае. Это церковный тропарь, перешедший в народную традицию обхода дворов – славления Христа. Обычно его исполняли взрослые мужчины.

С 70-х гг. XX вв. пели «Рождество твое» и женщины. В г. Карасуке информаторы называли дынный обрядовый обход дворов – «ходили рожжествовать».

Дети ходили славить, исполняя короткие «славы», заключительным мотивом которых являлась просьба-требование даров и шуточные угрозы. Славить ходили к соседям, придешь:

-Можно прославить?

-Можно.

Славите, славите,

Своёго брата знаете.

Не дадут булку-

Выведем на улку,

Не дадите пирога-

Мы корову за рога!

Открывайте сундучок,

Доставайте пятачок.

Кто яичко, кто пятак,

Не уйдём из дома так.

В Чарышском районе славили в основном молодёжь, сопровождая обряд приговорками, рацейками, исполняемыми после молитвы и поздравлений хозяев.

Хозяева одаривали чем-нибудь славильщиков. «Ну, кто чё подадут: у кого конфеты есть, у кого пирожочек...»

Если славильщиками были старики или молодежь, им подавали пиво и вино. Детей угощали пирогами, сладостями, мелкими деньгами.



Практически во всех селах района славить ходили со звездой, которая являлась непременным атрибутом славильщиков, как ряженых, так и не ряженых. Звезда символизировала зажегшуюся в рождественскую ночь звезду, указавшую согласно легенде путь волхвам в Вифлеем к новорожденному Христу. Звезду вырезали из картона, бумаги, реже дерева, обычно в ней насчитывалось шесть лучей («шестиклинка»). Разрисованная разными красками она водружалась на длинный шест. При обходе дворов её несли впереди, таким образом, она как бы освещала дорогу славильщикам.

ШЕДРОВАНИЕ

31 дек./13 янв. – день святой Меланьи (Маланьи), в простонародии Маланки. С Маланкой связано понятие изобилия, поэтому вечер на кануне дня Св. Василия зовётся щедрым. В этот вечер дети, молодежь и взрослые отдельными возрастными группами ходили щедровать. Щедровали под окошком, угощение обычно выносилось во двор.





Хозяин должен был обязательно угостить всех ,зашедших к нему во двор пощедровать. Угощали чаще всего изделиями из хлеба (пряниками, калачами, булочками, варениками), чем-нибудь мясным (салом, домашней колбасой — «кишками»), сладостями, взрослым наливали по стопочке. В этот вечер потомки украинских переселенцев и перенявшие эту традицию русские «водят Маланки» по рассказам информаторов — жителей г. Карасука Новосибирской обл. «Маланкой» выбиралась самая красивая девушка, её наряжали: надевали монисты, вышитый фартук, приплетали толстую длинную соломенную косу, на голову надевали венок с разноцветными лентами. Для охраны «красоты» Маланки ставились два «солдата» - крепких парня, оберегавших косу. Иногда «Маланка» ходила в паре с «Васыльком». Информаторы назвали это действие «маланковать». «Маланковать» ходила молодежь. Песни, приуроченные к этому обряду, назывались «маланки», «мыланки», их пели в доме.

ПОСЕВАНИЕ

1/14 января – старый Новый год – считался самым главным среди зимних праздников. Посевание совершалось утром. Право на посевание в большинстве сел имели только мужчины и мальчики. Многие информаторы подчеркивают, что на Рождество, старый Новый год, Крещение – в большой праздник – в дом первым обязательно должен войти мужчина, да и в любой день «первым встретишь мужчину – день будет идти как по маслу, если женщину – все перекрутится». Поэтому до обеда



«Посевальщики», постучав в дверь и получив разрешение, начинали с порога ритмично разбрасывать зерна овса, пшеницы во все стороны.

«Сею, вею, посеваю,

С Новым годом поздравляю! (Подобными строками начинаются все посевальные приговорки). После этого следовало приветствие и поздравление: «Здравствуйте, хозяин с хозяюшкой! С Новым годом! С новым счастьем!»

Посевальное зерно не убиралось в течение трёх дней, затем скармливалось птице или скоту.



РЯЖЕНЬЕ

В святочные вечера ходили ряженые мужчины и женщины. Их называли «шулигами», «шуликиными». Ряженье — это типично святочное увеселение, состоящее в том, чтобы, изменив свой облик, дурачить, путать или веселить окружающих. Ряжеными ходили колядовать, щедровать, маланковать. Каждая группа состояла из 4-7 человек. Детям, не разрешалось менять свой внешний вид, остальные же старались «замаскироваться» так, чтобы быть совершенно неузнанными.

В селах Алтайского края антропоморфное ряжение обычно представлено цыганами, солдатами; женщины рядились мужчинами и наоборот, молодые переряжались в старых.

К зооморфному относится ряженье медведем, волком. В нем прослеживается более ранее занятие человека охотой. В зооморфном ряжении использовали шубы вывернутые мехом наружу и самодельные маски животных.

Исследуя Алтайский район М.В Дубровская отметила, что «шуликины» ходили по домам, пели частушки, пение сопровождалось своеобразным шумом оркестра с ведрами, заслонками, в которой гремели деревянными ложками...

ГАДАНИЯ

В святки, особенно под старый Новый год и затем до Крещения, принято было гадать, запрещалось гадать только в среде старообрядцев.

Информаторы в основном рассказывали о девичьих гаданиях на замужество и счастливую жизнь: выйдет ли девушка в этот год замуж, в какой семье будет жить, злая ли будет свекровь, красивым ли будет жених, в какую сторону уедет, будет ли жить здесь.

Форм и способов гадания записано великое множество. Гадали в избе, в бане, на улице. Непременными атрибутами гаданий служили: предметы домашней утвари (хомут, печная клюка, ведро, ключ, зеркало, свечи и т.п.), одежда (пояс, пимы, шинель и т.п.), украшения (серьги, кольца), продукты питания (вода, злаки – просо, пшено, яйцо). Гадали при помощи хозяйственных построек, тына, домашних животных (курицы, петуха, овцы, коровы, лошади). Девушки, собираясь группами, бегали по улице, спрашивая имя первого прохожего (так будут звать ее суженого), подслушивали у окон.

Гадали с пимами.

«Пимы за ворота бросали, куда наском ето, туда и замуж»

«Валенки кидали через калитку: куда носком ляжет, с той стороны муж».

Очень популярно было гадание с петухом и курицей. Ну, вот это под Новый год. Петуха занесут, а водичка стоит. Вот его на стол поставят и ето, еслив клюнет водичку, то пьяница будет, а если не клюнет, то значит хороший будет».

Гадание с домашними животными также предсказывало характер будущего мужа. «Идти во двор, кто чего поймает во дворе с закрытыми глазами. Если на корову, то хороший будет мужик, если на лошадь, то буяный, на барана — богатый».



СВЯТОЧНЫЕ ВЕЧЕРКИ

Основной формой развлечения молодежи на святках были вечерки, которые устраивались в течение всего праздничного периода. Молодежь разных этнокультурных групп Алтая собиралась отдельно друг от друга, чаще всего на разных концах села. Казаки к себе не пускали крестьянскую молодежь. Старообрядцы на святочные вечерки не ходили. На таких вечерках возникали чувства симпатии, взаимные склонности, между парнями и девушками устанавливались более близкие отношения, приводящие к выбору жены и мужа.



За избу, в которой проходила такая вечерка, платили только парни.

«Вечерки откупали только ребята у какого-нибудь хозяина, девки ходят на вечерку» (Е.Т. Колесникова, с. Большая Речка Троицкого района)

«Парнишки откупают, а мы приходим и играем» (Е.Л. Головина, с. Белый Ануй Усть-Канского р-на)

На вечерках пели песни, плясали, играли. Определённой последовательности на вечерках не было. В с. Куяча Алтайского края по сообщению М.В. Дубровской «вечерки начинались исполнением песни, которую закажет хозяин избы».

На святочных вечерках традиционны были поцеловочные игры и хороводы. Традиционным развлечением были пляски под «Товарочку», «Таборок», «Казачка», «Барыню». Популярны были «Краковяк» и различные кадрили «Шестера», «Восьмера». Несмотря на холод, молодежь любила играть на улице. В Алтайском районе «на льду реки играли в бабки: ставили шип(их могло быть и несколько) и сбивали его бабками. Сбивший большее количество шинов и становился побелителем». В святки были

Сбивший большее количество шипов и становился победителем». В святки были популярны и кулачные бои.

В конце святок накануне Крещения в переселенческих селах и поселках смешанного типа молодые парни ходили ночью по дворам и творили «шуточные бесчинства»: увозили сани на другую улицу, затыкали печную трубу соломой, засыпали дверь снегом

КРЕЩЕНИЕ

Святки завершались крестьянским праздником Крещение. Суть данного праздника – совершение очистительных обрядов с помощью купания, либо омовения святой водой.

Почти во всех селах Алтайского края делали на водоемах Иордань (Ердань, Ярдань, Ёрдань). Иордань не делали лишь в среде старообрядчества. Форма Иордани могла быть различной, чаще в виде креста, либо чаши.

В ночь на Крещение ходили в церковь.

«В два часа идёшь в церковь. Теперь отслужишь утреню. Тада всем миром берут иконы, идут, а тут уже приготовлен распятый крест на люду, как распятие крест» (с. Верх-Пайва Баевского р-на).

Ходили на Иордань ранним утром либо ещё «до свету». Священник освящал воду в Иордани, опуская в неё крест.

В селах, где нет церкви, а соответственно, и церковнослужителей Иордань не освящалась, но вода считалась святой. Хозяйки набирали воду, несли её домой. Святой водой брызгали в доме, во дворе. Набранную в Крещение воду обязательно хранили и использовали её в случае надобности, чаще при болезнях людей и скота. После того как святая вода уже набрана хозяйками, многие купались, смывая с себя грехи.

МАСЛЕНИЦА

На Руси Масленица была одним из любимых праздников и отмечалась на 8 неделе до Пасхи (не ранее 25 января — не позднее 28 февраля). В своей основе это языческий праздник проводов зимы и прихода солнечного тепла, пробуждающей плодородящие силы земли.



На Масленицу в некоторых селах жгли солому.

«Солому делали, привезут на дорогу, где катаются, и подожгут» (с. Верх-Шубенка, Целинный р-н). В некоторых селениях мужчины соревновались в борьбе, применяя народный приём борьбы «через плечо».

В конце масленичной недели проводились кулачные бои как в селах старожилов, так и в поселениях со смешанным населением, где борьба шла «край на край» между представителями различных этнокультурных групп.



У русского населения сложился колоритный масленичный комплекс красочных действий и развлечений. Как и повсеместно в России, в Алтайском округе, Масленицу проводили шумно.

Её праздновали в каждом доме, и памятна она вкусной, обильной и жирной едой, прежде всего, блинами. Блины пекли из разной муки и всю неделю подавали с разными приправами. На протяжении всей масленичной недели молодежь развлекалась: устраивались катания с гор и на лошадях. Считалось, что катания с гор молодежи, особенно молодоженов, способствуют повышению плодородия земли и влияет на долготу льна.

Основным развлечением на Масленицу являлось катание на лошадях. Парни катались верхом, а девушек катали на разнаряженных лошадях, запряженных в нарядные полусанки с бортиками и скамьями. Существовали специальные праздничные сани — кошевки с расписными бортами. У богатых селян были свои выездные лошади и сбруи для них. На лошадях начинали кататься после обеда. Катались по деревне вдоль улиц или вокруг селений кругами. Считалось, что катание по кругу способствовало скорейшему приходу весны.

Старожилы устраивали конные состязания – бега «верхами». Это одно из характерных сибирских развлечений на масленицу и в другие праздники.

За неделю до Масленицы коней готовили к состязанию: не давали им много сена, кормили сухарями, подкармливали сухим мясом.

Прощеное воскресенье. Развлечения последнего дня Масленицы связаны с масленичным «поездом» ряженых, молодецкой игрой взятия «снежного городка», проводами Масленицы.

Центральное событие последнего дня Масленицы – взятие снежного городка, символизировавшее собой победу над злыми силами – света над мраком, тепла над холодом. Например: интересный вариант взятия снежного городка существовал в с. Куяча. «Снежный городок представлял собой палку, поставленную в снег, которую охраняли караульщики. Нужно было на лошади проскакать между ними, вырвать палку и ускакать, пока караульщики не схватили лошадь под уздцы и не стащили парня с лошади. В этом случае караульщики могли насовать всаднику снега за пазуху и в портки и умыть его снегом». Позднее в XX в.

Трансформировалось в обычай лазить на столб за призом.

В прощеное воскресенье принято было просить у прощения за свои прегрешения в прошлом году: младших у старших, детей у родителей. Этот ритуал осуществлялся в основном в послеобеденное время.

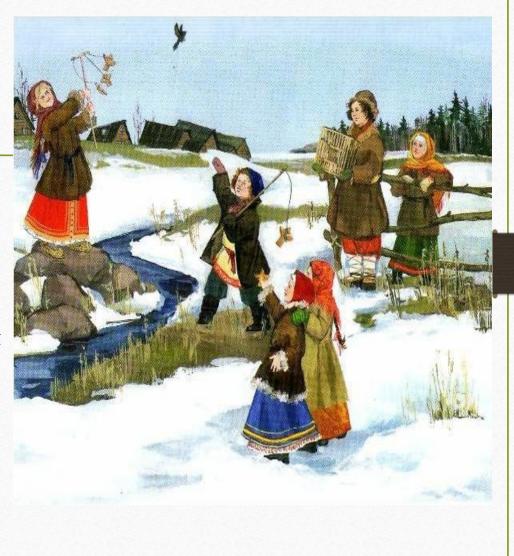
Заключительный этап прощеного воскресенья – прощание с Масленицей: сожжение чучела либо снопов соломы, а также игры с огнем.

Таким образом, традиции празднования масленичной недели на территории Алтая схожи с общерусскими.

СОРОКИ

Весну, по древнему поверью, приносят на своих крыльях птицы. Независимо от климатических особенностей местности, а также раннего или позднего потепления, народ отмечал прилет птиц 9 марта по старому ст. (22 марта по новому ст.) в день 40 мучеников по церковному календарю, по народному обозначению – в «сороки». В этот день пекли особое печенье в форме птичек. Старожилы и переселенцы некоторых сел называли их аворонки, старообрядцы-поляки — птушки, переселенцы — также и кулики.

«Заводили тесто пресное: сахар, вода. Раскатывали, делали голову, крылья, ножки — птичек стряпали. Сорок святых — сорок пташек прилетают...». Пекли жаворонков и из сдобного теста. Испеченных жаворонков отдавали детям. Они выходили с птичками на улицу, бегали, показывали друг другу, подбрасывали вверх. Наигравшись, печенье съедали.



ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

На Вербное воскресенье ходили в церковь освящать веточки, которыми в праздник хлестали друг друга, приговаривая: «Вербохлест – бей до слез!»



ПАСХА

Пасха считалась самым большим христианским праздником, и, связанные с нею ритуалы поддерживались и поощрялись священнослужителями.



Подготовка к Пасхе начиналась с чистого четверга. В доме наводился порядок, все чистили, мыли, украшали к празднику. В этот день начинали стряпать и красить яйца. В субботу пекли сдобные хлеба (куличи и пасхи). Обрядовую еду собирали на чистый салфетке для освящения в церкви: творог в блюде, на нем хлеб, вокруг – крашенные яйца.

На Пасху приветствовали друг друга: «Христос Воскресе! – Воистину Воскресе!». Пасхальные яйца имели особое значение. Яйцо – символ плодородия и бесконечности жизни. Катание яиц является отголоском древнего магического действа и должно было стимулировать рост растительности. Крашеными яйцами обменивались при встрече, по ним гадали, с ними играли дети и взрослые.

для того, чтобы яйца были крепкими их трудно было разбить, кур прикармливали известью, мелом. Яйца красили луком, веником, позднее анилиновыми красителями. Пасху праздновали всю неделю. Большим грехом было печь на пасху блины, считалось, что «Иисуса Христа на сковороде...пекут». Считалось, что яйца выбрасывать нельзя.

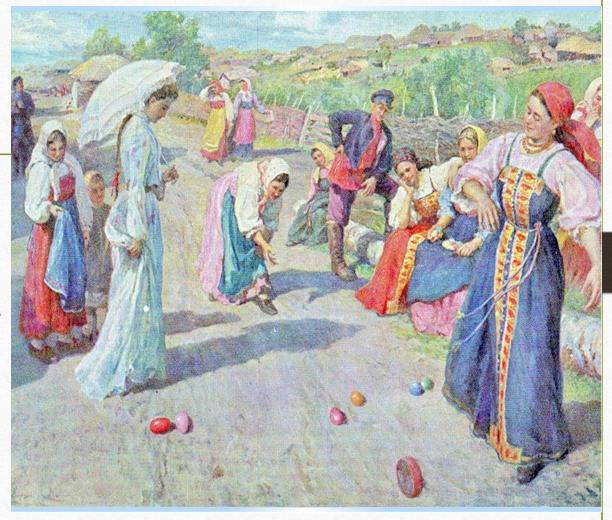
Развлечения девочек и девушек в Пасху было катание на качелях. В весенне-летней обрядности славян взлеты на качелях — обязательное действие, призванное ускорить рост посевов. Со второго дня Пасхи разрешались уличные игрища, во многих селах начинали водить хороводы. Хороводы на Алтае обычно водили кругом, поэтому сопровождающие их песни назвали также «круговые».

КРАСНАЯ ГОРКА

Первое воскресенье после Пасхи – последний день пасхальной недели – носит название Красная горка или радостное воскресенье. Обрядовым ритуалом праздника являлось, так же как и на Пасху, катание яиц.

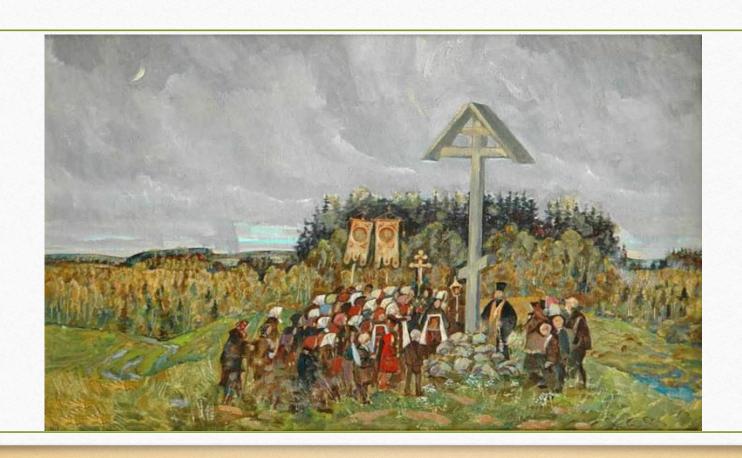
Молодежь устраивала праздничные игрища с хороводами, играми и песнями; играли вместе с детьми в «Челнок», «Чижик», «Прятки», «Кандалы, раскуйте нас», «А мы просо сеяли», «Зайчик, что с тобой», в «Разлуку», «Вдовушки», в мяч, в лапту и др.

Приведем пример игры «Челнок»: «Встают все в ряд по парам, держатся за руки. Человек ложится на руки лицом вперед. Его перебрасывают, он как бы плывет. Таким образом доплывает до следующей пары и «плывет» обратно.



РАДУНИЦА (РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ)

Во вторник после пасхальной недели посещали кладбище, поминали умерших. На могилы приносили праздничную еду, угощались сами, а часть оставляли. При этом вино выливали в землю, посыпали могилы пшеном и раскрашенными яйцами.





ЕГОРЬЕВ ДЕНЬ

Его отмечали 23 апреля / 6 мая. В западной и центральной части России это был первый день, когда выгоняли скот в поле пощипать первую травку. При выгоне соблюдали обряды и пели обрядовые песни, которые имели магический смысл: сохранить домашний скот и повысить его плодотворность.

В контексте общерусской егорьевской и

В контексте общерусской егорьевской и семицко-троицкой обрядности интерес вызывает локальная приуроченность завивания венков не к Семику, а к Егорьеву дню, отмеченная в селах смешанного типа с проживанием старожилов и русских позднепереселенцев Верх-Шубенка, Хомутино, Целинное Целинного р-на.

СЕМИК И ТРОИЦА

Общенародным стал христианский праздник Троицы. С ним объединился народный праздник Семик. Седьмая неделя после Пасхи называлась семицкой, четверг этой недели – Семик, а воскресенье – 50-й день после Пасхи – Троица. Оба праздника были полностью направлены на культ растительности, а главным объектом являлась берёзка, ставшая символом русской природы.

У русских, как и у других народов, с березкой было связано множества обрядов. Почти на всей территории России проходили они главным образом в Семик. В древности Семик являлся сугубо девичьим праздником и проводился в лесу в любую погоду. К Троице крестьяне готовились: у переселенцев подбеливались хаты, убирались избы, наводился порядок во дворе и в доме, к самой Троице принято было украшать внутреннее пространство дома зеленью – веточками березки, травой чабреца и другими «духмяными» травами.

Основным элементом семицко-троицкого празднования являлось гуляние на природе: в лесу, в «околке», в саду, на горе, на лугу. Во время гуляния девушки завивали венки (в Семик), либо развивали из (в Троицу), гадали по венкам, готовили традиционное обрядовое блюдо — яичницу, пели песни и водили хороводы.

В Троицу молодежь собиралась группами, и отправлялись в лес развивать венки, жарить яичницу. Венки использовали не только для гадания, но и надевали в качестве украшения на голову. «В Троицу венки плели из березы, цветков.

Ходили в лес. С венками шли в деревню».

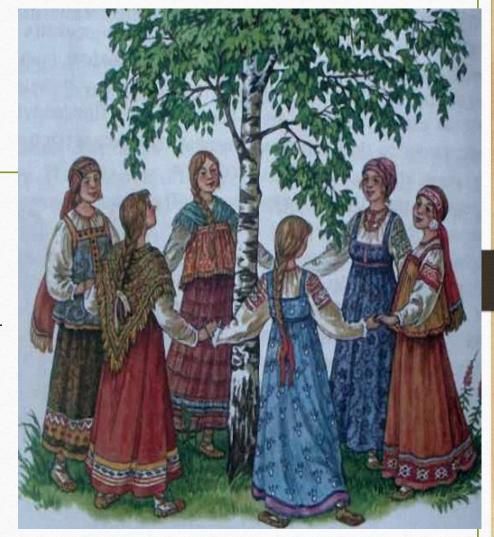
На за<u>витых на березке венках гадали на себя и на близких:</u> завьется – будет жизнь, засохнет – умрет человек.

Срезанные с берез венки спускали по реке, гадая на них: на дно пойдет — умрешь, поплывет — жить будешь, к левому берегу прибьет — муж с того берега будет, а к этому приплывет — здешний. Стряпали пироги, яичницу, кто — что. Собирались артелью девчонок в этом саду. Пели:

«Троица, Троица, все девки покроются, Все платки шелковыми под булавочку,

Булавки расстегнулись – венки разовьются».

Троица праздновалась не менее трех дней. Во многих селах края хороводы водили только до Троицы, далее начиналась пора сенокоса.



ИВАН КУПАЛА

Как единственное ритуальное действие, связанное с празднованием Ивана Купала (24 июня / 7 июля), информаторы отмечают обливание водой, являющееся остатком древнего очистительного культа воды. В этот день до сих пор принято обливаться и купаться.

Накануне праздника многие старушки ходят собирать лечебные травы. Обычай сбора трав и цветов именно на Ивана Купалу связан с древним культом растительности.

В общерусской традиции на Ивана Купалу принято было разводить костры и прыгать через них. Обычай прыганья через костер связан, прежде всего, с очистительной функцией огня.



СЪЕЗЖИЕ (ПРЕСТОЛЬНЫЕ, ХРАМОВЫЕ) ПРАЗДНИКИ

В определенные дни календаря, обычно в дни престольных праздников, устраивались «съезжие праздники». Престольные праздники отмечались в течение всего календарного года каждым селом, они были посвящены памяти событий их жизни Христа, Богоматери или христианским святым, в честь которых в селах был воздвигнут храм.

В день праздника съезжались «гости» из окрестных деревень по принципу конфессиональной принадлежности (старообрядцы ездили к старообрядцам своего согласия, «мирские» - к «мирским») и родственно-соседских связей. На праздник старалось приехать как можно больше людей, поэтому, суждения о «хорошем» празднике прежде всего были связаны с понятием «многолюдный». Крестьяне являлись в своих лучших одеждах.

На съезжие праздники взрослые брали с собой детей – юношей и девушек – для развлечения, а также знакомств с целью их возможного брака.

По обычаю, даже не очень обеспеченные хозяева должны были накрыть богатые угощением столы и накормить всех желающих досыта. Не угодить в чем-то гостям считалось большим позором.

Таким образом, съезжие праздники – это дни, памятные благодаря соборному единению как односельчан, так и их гостей. Это проявления духа народа, сочетающего в себе и языческую общинность и православную соборность. Особое значение в дни съезжих праздников придавалось праздничной одежде, позволяющей показать, достаток семейства, и эстетические вкусы.

Cnacuso 3a 8HUMaHue!