

Песенная культура: «ПОЛЯКОВ» Алтая

Выполнила: студентка группы ИНП-166з

Галкина Анна



Семья старожилов-переселенцев «поляков»

«Поляки» — потомки русских старообрядцев, бежавших от религиозных преследований в конце XVII — начале XVIII вв. в Стародубье, (северная часть Черниговской губернии, ныне Стародубский р-н Брянской области), а затем за польский рубеж в Гомельский уезд Могилевской губернии на р. Сож, где находится г. Ветка (ныне Ветковский р-н Гомельской обл. Белоруссии).

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ПОЛЯКОВ В ВЕТКУ

Стародубский духовный центр старообрядчества был основан в 1685 году московскими купцами под руководством Кузьмы от Всех святых на Куличках. За ними последовали крестьяне из Калуги, Орла, Ярославля, Костромы, Великих Лук, Вязьмы, Юрьево-Польского и других мест.



Переселение «поляков»

В Ветку староверы переселялись из

Московской	(4823	чел.),
Белгородской	(2030	чел.),
Новгородской	(1864	чел.),
Смоленской	(670	чел.),
Воронежской	(665	чел.)

и Нижегородской (480 чел.) губерний России.

ОДЕЖДА

Данные об одежде «поляков» Южного Алтая свидетельствуют об их сложном этнографическом составе, включавшем как севернорусские, так и среднерусские компоненты.

Своей многочисленностью выделяются южнорусские черты.

Традиции кроя, украшений, приемов шитья очерчивают довольно широкий круг возможных исходных территорий старообрядцев этой этнографической группы, в который входят Новгородская, Олонецкая, Вятская, Пермская, Нижегородская, Курская, Воронежская и некоторые другие губернии» .



Старообрядки из алтайских "поляков".

УДАРЕНИЕ В НАЗВАНИИ

«Название «поляков», данное им алтайскими старожилками настолько привилось, что сами староверы называют себя не иначе как «поляками», противопоставляя себя «сибирякам», то есть коренному русскому населению Алтая».

В наши дни ударение в слове варьируется: «мы какие-то полякú», «мы русские люди, только зовут нас полЯками».

Для обозначения явлений, относящихся к собственной культуре, «поляки» используют прилагательное «поляцкий», но не «польский»: например: «поляцкое село», «поляцкий костюм».



«Поляки» - начало XVIII вв. в Стародубье

ПОСЕЛЕНИЕ НА АЛТАЕ

«Поляки» это потомки представителей этнографической группы населения русских на Алтае, староверов, которые небольшое время жили на территории польского княжества, ныне это Ветковский район Гомельской области Белоруссии, и Стародубский район Брянской области.

На Алтае они появились в 1763 году после второй «выгонки» из села Ветка, то есть после разорения Ветки генералом Масловым, который вывел оттуда 20 тысяч раскольников.

Часть «поляков» - староверов шли в далекий неведомый край – Забайкалье целыми семьями, и, обосновавшись на новом месте, получили название «Семейские».



Черепанова Арина Герасимовна –
жительница села Солонешенского
района с. Сибирячиха

ДИАЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОВОРА ПОЛЯКОВ:

1. «Аканье», т.е. произношение звука «о» в неударяемом положении как «а». Обычно, как в литературном произношении, «аканье» соединяется с редукцией звуков «о» и «а» во всех позициях, кроме первого предударного слога. Однако есть такие южновеликорусские говоры, в которых звук «а» слышится на месте орфографического «о» во всех его положениях: галава, горад, холад. и т.д.

- с этыва раздоля широкыва да.
- у нас у дружачки.
- был богатый.
- по русой касе.
- нет ли парасёнка
- винаходца.
- нашим маладым для жизни.
- падарите, что мы напрасили.
- баяре.



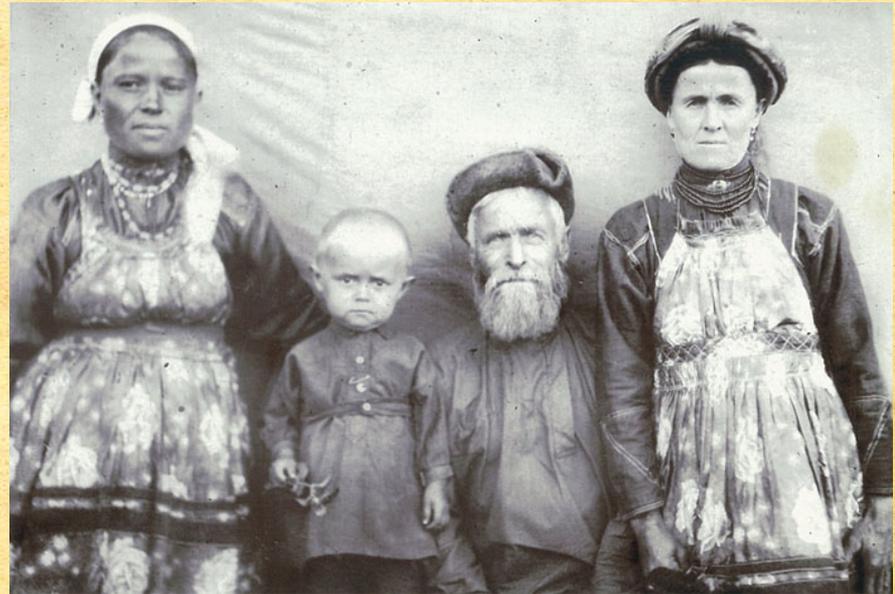
Семейские - русские старообрядцы

ДИАЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОВОРА ПОЛЯКОВ:

С «аканьем» тесно связано «яканье», выступающее как следствие того же самого фонетического процесса, но только после мягких согласных.

Всем южновеликорусским говорам присуще «яканье» в той или иной его разновидности:

- войска великыя.
- да падаритя, ой, падаритя.
- конь бяжить.
- бярёт девушку.



Замена гласной «е» на «я»:селязенька-селезенька, Ручаёчик-ручеёк.

Замена гласной «е» на «и»:вичор - вечер,ручаёчик - ручаёк.

ДИАЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОВОРА ПОЛЯКОВ:

2.Согласный «г» всегда длительный, в конце слова и перед глухими согласными он приглушается в звук «х»:хусь,холова, охонь.

3.Отсутствие смешения «ц» и «ч», произношение звука «ч» как мягкого:

- поля чистыва («ч» ближе к«ц»).
- приютила ты, к чужим людям.
- ишо хто у нас бяседыить.

4.В третьем лице единственного и множественного числа глаголов флексия оканчивается смягчённым«т»: ходить, знает, ходють, знают.

- нам на блюдечке копеечки брасають.
- девки поють, а она голосить.
- тепери ужинають.
- батька благословить её.

ДИАЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОВОРА ПОЛЯКОВ:

5. Вокализация согласных звуков:

Гласная «ы» ставится после согласных:

- ис(ы) поля.
- красным девуш(и)кам.
- приезжал(ы).
- Степанов(ы)на.

Гласная «и» ставится в окончаниях:

- лебедь белая стала квакат(и).
- надвыя дялит(и).

Гласная «я» ставится в
окончаниях:

- да, падаритя.

Добавление гласной:

- свояшан(и)ка
- свашенька.
- перепёлуш(и)ка.

СТАРОВЕРЫ ПОЛЯКИ СЕЛА СИБИРЯЧИХА СОЛОНЕШЕНСКОГО РАЙОНА

Календарная обрядность поляков-староверов села Сибирячиха не так уж богата и разнообразна как у других русских этнических групп России. Это связано с переселением, их адаптации к условиям Алтая.

календарной обрядности староверов села Сибирячихи. Открывают годовой цикл народных календарных праздников «Зимние Святки», которые представляют период от Рождества Христова до Крещения.

«в Рождество разговлялись, славили Христа. Садятся за стол, молятся. Старший три раза говорит: «Благославите, разговеться! Все отвечают «Бог Богославит!»»

«ЗИМНИЕ СВЯТКИ»

Дети ходили от избы к избе с песенками:

Славите, славите,

Сами люди знаете,

За чем я пришёл,

За сырничками!

Славите, славите,

Сами люди знаете,

За чем я пришёл.

За копеечкою.

Не дадите пятака,

Я корову за рога,

А телушку за хвост,

И хозяина на Мороз.

«ЗИМНИЕ СВЯТКИ»

Вечерочный хоровод - девушки и парни сидят на лавках в большом откупленном для вечерки доме. Один водящий парень ищет себе подходящую пару, которую приглашает и проходится с ней по кругу вдоль горницы, затем сажает её рядом с собой на лавку, после чего следующий парень ищет для себя девушку. Таким образом, пока все парни не подберут себе пару, игра не заканчивается:

Кони, вы кони, кони вороные,

Лошади казёны, завтра вам конюшки,

Во поход идтити, службу служити.

Сено возити, сено да колено.

Сад да в шотки, воды да г(ы)лотки.

Драгун дома, драгун дома,

Драгун дома ди живёшь?

Говорком: -Дома, драгун, живёшь?

-Дома!

Поют: Вот вам кобылушка, напойся, напойся, накормишься.

Пой, кар(и)ми, на базар води, сам-то сядець, повязець.

«ЗИМНИЕ СВЯТКИ»

«Ровно шли, прошли, ровно шесть молодцов» - хоровод-игра исполнялась в зимние святки на вечерках, когда парни выбирали или приглядывали себе невест.

Этот хоровод-игра, как и все этого жанра песни, имеют импровизационную основу текста, где можно подставить различные имена играющих, таким образом игра была очень реалистичной в своём финале, так как после игр с поцелуями возникали настоящие пары влюблённых людей.

«ЗИМНИЕ СВЯТКИ»

«Ровно шли, прошли, ровно шесть молодцов» - хоровод-игра.

Текст песни:

Ровно шли, да прошли, да

Ровно шесть молодцов,

Ровно шесть молодцов.

Ровно шесть молодцов, да

Ровно братьев родных,

Ох, ровно сроднечки.

Как Володя говорит, да

«Я жениться хочу,

Ох, ехать сватаца».

Как Володя отвечает,

«У кого парень берешь,

Ой, у кого парень берешь?

У Максима-соседа,

Тут и Вера моя,

Ой, тут Максимовна моя»

«КРАСНАЯ ГОРКА»

Первое воскресенье после Пасхи - последний день пасхальной недели - носит название «Красная горка» или радостное воскресенье. Этот девичий праздник открывал весенне-летний хороводный сезон.

Молодежь устраивала праздничные игрища с хороводами, играми, песнями:

- «Во борочке сосна»;
- «В хороводе были мы»;
- «Да я взайду на гору»- «стреловой» хоровод;
- «Как под наши ворота»;
- «На горе-то калина»;
- «Не люби моя милая»;
- «Не ходи моя милая»;
- «Солетались галочки»;
- «От пенёчка до пенёчка»;
- «Я лучинушку щипала»;
- «Я лучинушку зажгу»;
- «Я бы рада разгулялась».

«КРАСНАЯ ГОРКА»

Игровые хороводные песни:

«Не видал ли ты слезень»,

«Пора горох сеять»,

«Заскочил козёлик в огородик» хоровод-игра записана О.А. Абрамовой в 1985 году от Ручкиной Евдокии Герасимовны (1902 г.р.).

Хороводная игра заключалась в выборе пары. Водящий парень выбирает приглянувшуюся себе девушку передаёт ей платочек, теперь девушка выбирает себе парня, и на слова «она бьёт козла по коленцам, по коленцам», это есть знак выбора понравившегося парня, далее пара встают на коленки на расстеленный девушкой платочек и целуются три раза на слова «сам цалует козёлик, сам цалуеть». Затем игра продолжается до бесконечности.

В неё играли и зимой на вечерках и весной в «кружках» на полянке.

«КРАСНАЯ ГОРКА»

«Заскочил козёлик в огородик» хоровод-игра

Текст песни:

Заскочил козелик в огородик, в огородик,

Щёкаму козла выгоняти, выгоняти.

Выгонять козла наш Арине, наш Арине.

У нас Оринька девушка хороша, да хороша.

Во руках у ей беленькай платочик, да платочик.

Она бьеть козла по коленцым, по коленцым.

На колёночки козелик припадает, припадает.

Припадает козелик, выбираеть, выбираеть.

Выбираеть козелик, сам цалуить, сам цалуить.



ТРОИЦА

К «Троице» принято было украшать внутреннее пространство дома зеленью – веточками березки, травой.

Основным элементом семицко-троицкого празднования являлось гуляние на природе: в лесу, в «околке», в саду, на горе, на лугу.

Во время гуляния девушки завивали венки (в Семик), либо развивали их (на Троицу), гадали по венкам, готовили традиционное обрядовое блюдо - яичницу (либо красили яйца), пели песни и водили хороводы. Девушки гадали в основном на женихов, примечая свой венок лентой, по тому как завьется венок, редко либо густо, судили о богатстве жениха.



Троица

Песня о том, как девушки собирали цветы для веночков и гадали на них, бросая в речку:

Текст песни:

Здесь девчонки собирались,
Там цветочки они рвали
Веночки плели,
Из разных цветов.
На венок они гадали,
Венки в речку они спокладали,
Чей венок сплывёт,
Милый воздахнёт.
Одна девка не смолчала,
Громким голосом она вскричала,
Венок потонул,
Милый обманул.

Все подружки собирались,
Уговаривать ей пытались.
Не плачь глупая,
Не разумная.
Твой венок в волнах ныряет,
Тебе милый уверяет,
Хочет верным быть,
Одноё любить.
Уж девушки, мои подружки,
Не унять моих горьких слёз,
Венок утонул,
Милый обманул.

«Поляки» были потомками русских старообрядцев из Калужской, Тульской, Рязанской, Орловской губерний, обосновавшихся сначала в Речи Посполитой (в Белоруссии — в районах Стародубья, Ветки, Добрянки, Гомеля, Дорогобужа), а оттуда во второй половине XVIII века переселённых в административном порядке в Сибирь. «Поляки» в течение двух веков поддерживали только внутрисемейные брачные связи, избегая вступать в брак с представителями других сибирских этносов.



Старообрядцы-«поляки» Змеиногорского уезда Томской губернии (Алтай).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болонев Ф. Ф. Старообрядцы Алтая и Забайкалья: опыт сравнительной характеристики //Сибирь в панораме тысячелетий: (материалы международного симпозиума): [в 2 т.] Т. 2. –Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1998. – 544 с
2. Махова Л. П. Поселения старообрядцев-«поляков» на Алтае: картографирование географического ареала традиции // Климент Васильевич Квитка и актуальные проблемы этномузыкологии: Материалы науч. конф. / Ред.-сост. Е. В. Битерякова. — М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2009. — С. 190-229.