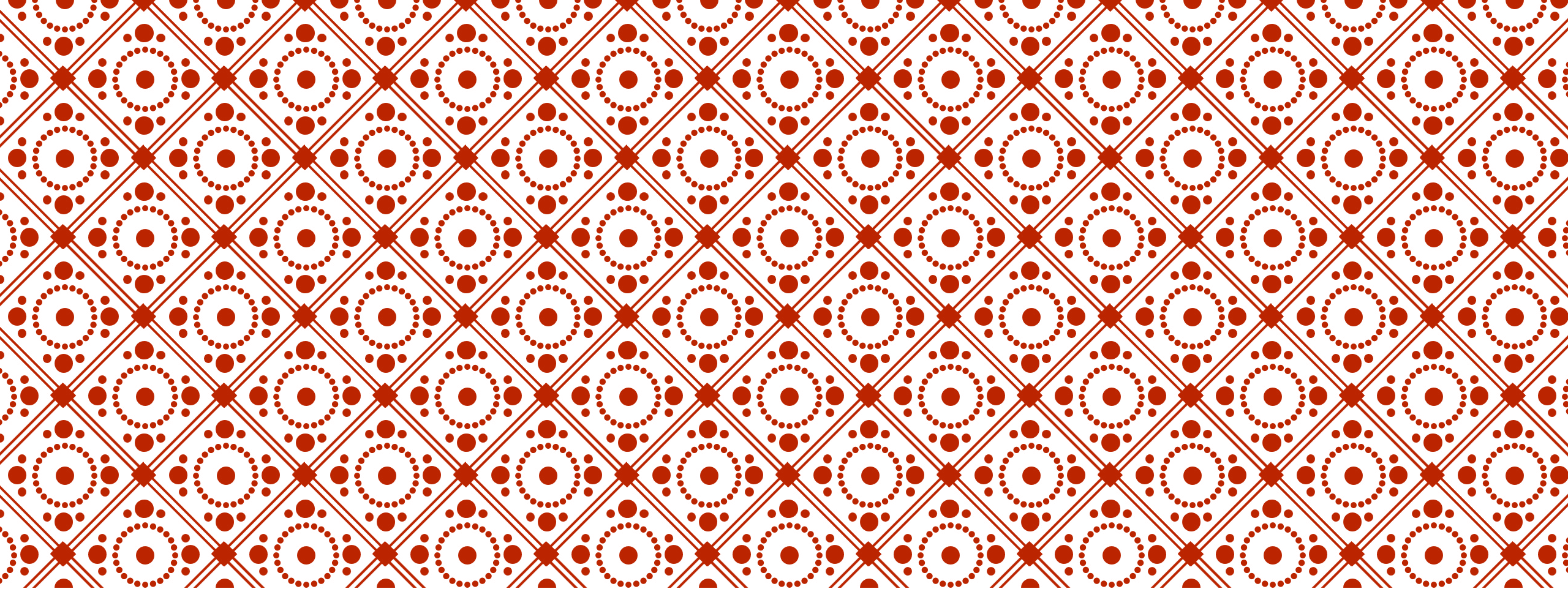




СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ



ВВЕДЕНИЕ

В семейной обрядности этнокультурных групп русского населения Алтая ведущее место принадлежит традиционной свадьбе, являющейся по своей сути личным и общественным событием, так же она принадлежит и к традиционным формам крестьянской праздничной культуры.

В конце 19 в. Браки разделяли на три группы. В.А. Липинская приводит выдержку из статьи о сибирских свадьбах, напечатанную в газете «Сибирь» в 1887г. «Союзы бывают трех видов: во-первых, браки с согласия родителей и обоюдного согласия брачующихся, затем браки «убегом» и, в-третьих, так называемые браки сибирские, «Сводные». Первые два брака санкционированы законом и церковью, браки же «сводные» заключены без всякого посредничества церкви и власти официального закона».

Свадебный обряд включал в себя основные драматургические моменты: сватовство, заручение или рукобитье (у поздних переселенцев запой или пропой), сговор, смотрины, баня, девишник, бранье, венчание либо свод у старообрядцев-беспоповцев, окручивание, стол в доме жениха (дары)- у казаков большой стол, блины у тестя, гулянья у родственников-отводины.

Предшествует свадьбе присмотр и выбор невесты.

СВАТОВСТВО

Сватать чаще отправлялись в праздничный либо воскресный день. Состав сватов мог быть различным, обычно это были сваха- крёстная(крёстный), дядька либо тётка, старший брат либо сестра, реже отец жениха.

У старообрядцев-поляков к сватовству относились как к явлению формальному, поскольку взаимный выбор молодыми был уже сделан.

«Сговорившись заранее с невестой и обменявшись с нею подарками, жених обращается к отцу с просьбой сосватать ему невесту и называет свою избранницу.

Традиционный порядок сватовства сохранился в староверческой этнокультурной среде и в 20 веке.

В «поляцких селах Солонешенского района сватовство начинается сразу в доме невесты. В нём принимают участие четыре человека из ближайшей родни: отец, дядька, тётка, брат или сестра.

«Сватаются дня 2-3. Заходят сваты, богу помолются, поздороваются их посадят на лавку. Они начинают: «Благословите нас посвататься». Сваты ведут разговор с родителями, а жених уводит невесту в сени или в горницу и беседует с ней.

В свадьбах переселенцев на сватанье принято было жениху оставаться дома. Невесту шли сватать сваха и его родственники-братья, тётки, дядьки, отец и мать. При благополучном исходе сватовства приглашали жениха и родственников. Тогда устраивали «запой» («пропой»). Здесь же условились о дне следующей церемонии: осмотра хозяйства жениха-«колышки считать» (этот обычай в Сибирь привезли переселенцы).



РУКОБИТЬЕ

В старожильской традиции после сватовства следовало рукобитье, называемое так же «сговор», а у казаков-«зарученье». Рукобитье устраивали в доме невесты в специально оговоренный день либо в день сватовства.

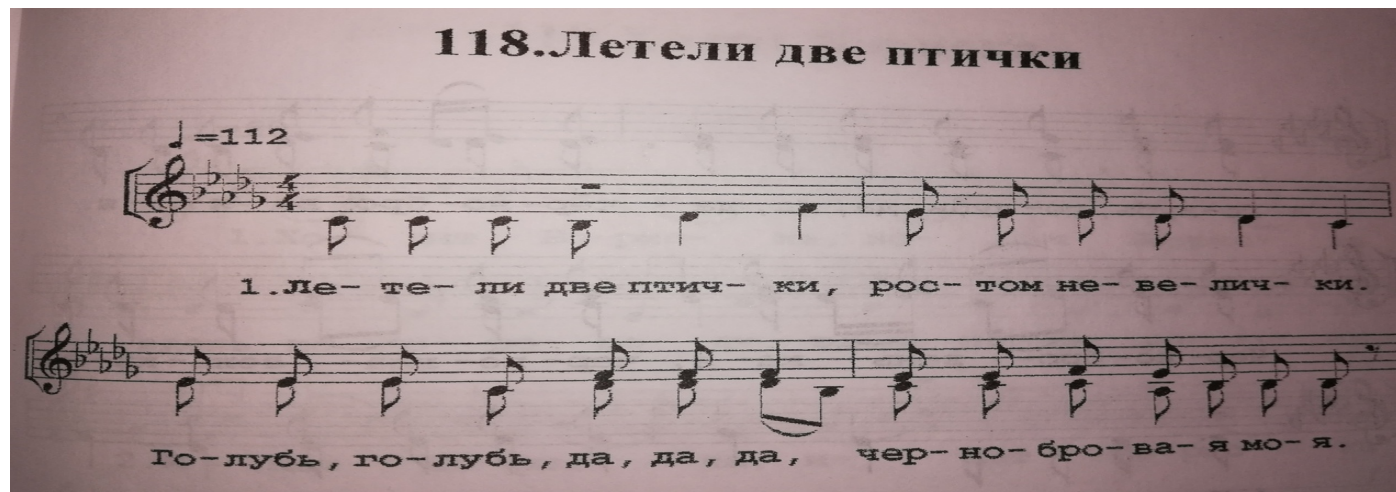
Одним из важных моментов рукобитья староверов является договор родителей о том, как делать свадьбу- сводом или с венчанием в церкви. Во время рукобитья девушки поют:

**«Не полати-то грянули,
По рукам девку ударили»**



СМОТРИНЫ

За рукобительем у старожилов назначаются смотрины и девишник. На смотрение, девишник и свадьбу у поселян и мастеровых приглашался дружка, у других сословий шафер. «Дружка», должен был быть знахарем: должен знать порядок, что за чем следует; уметь вовремя сделать, что нужно. Впрочем, на смотрење иногда дружки и не бывает. Невеста с подругами шила жениху всю свадебную одежду- **«от портянок до рубахи и кисета»**. Девушки **«опевали»** ребят: **«Летели две птички...»**



ДЕВИШНИК

Центральные события происходили в доме невесты. После просватанья к ней собирались подруги, иногда молодые женщины из родни, помогавшие готовить приданое. Шили постельные принадлежности, рубашки молодым, свекру и свекрови, сарафаны; либо другую одежду (поздние парочки), ткали скатерти, половики, ткали и вышивали полотенца.

Пели много свадебных песен. Основной темой являлся мотив прощания с девичьей волей.

День накануне свадьбы был наиважнейшим в свадебном цикле. В этот день было принято невесте-сироте ехать поутру на могилы отца и матери. По возвращении невеста с подругами садилась за стол с угощением, присланным женихом.



БАНЯ

По окончании обряда «Приготавливают» невесту идти в баню. Подруги невесты причитом просят поочередно отца, мать, братьев и сестер расплести косу. Отец расплетает немного косы, потом каждый подобно отцу делает тоже; остальную часть косы расплетают девушки. Затем берут невесту под руки, накрывают платком и отправляются в баню.

Перед отправкой в баню невеста просит у родителей благославления и причитает. Подходя к бане, одна из подруг опережает шествие, входит в баню и запирает за собой дверь. Невеста останавливается и начинает причитать, после дверь отворяется и невеста входит в баню с подругами. По возвращении из бани невеста продолжает причитать с просьбой расчесать ей косу.

Начинается обряд расчесывания косы: первым подходит отец, затем мать, братья, сестры и подруги. Все совершаемые в обряде «баня» действия сопровождалась причетами невесты.



БРАНЬЕ

Наступал основной день свадебного обряда. У старожилов он назывался по северно-русски «**бранье**», у позднепоселенцев- день венчания.

В переселенческом селе Линёвское Смоленского района невестка плакала, сожалея о потере девьей красоты.

«Ох, любезнай вы мои подруженьки

И встанья вы, проснитесь»

Одним из важных моментов этого дня- обряд расплетения косы.

В 19 веке сибирячки выходили замуж в традиционном сарафане, рубахе и нарукавнике или фартуке. В начале 20 века их надевали только старообрядки, у девушек других этногрупп сарафан и рукава в женском свадебном костюме заменялись поздними парочками и **«самолучшими платьями»**. На голову невесте надевали венок из бумажных или восковых цветов. К нему прикреплялись ленты, спускающиеся по спине. В некоторых старожильческих и переселенческих селениях невесту наряжали в новую парочку светлых тонов. У мужчин дольше сохранились вышитые рубахи, чаще-косоворотки и полосатые штаны.

В свадебной традиции всех этногрупп, кроме казаков, свадебный поезд снаряжали в доме жениха утром в день бранья.

У казаков это делали накануне вечером, а по утру горожане и родственники собирались к жениху на проводины.

От дома жениха свадебный поезд провожали под пение приуроченных к такому моменту песен. В традиции поляков исполняли **«Все кони под коврами»** или **«Уряди»**.

44. Все кони под коврами

1. Все ко-ни под ков-ра-ми, да, под ков-ра-ми. 2. Как о-

дин конь сто-ит не под ков-ром, да, не под ков-ром. 3. И ни-

ОКРУЧИВАНИЕ

За угощением вином следует угощение чаем, после чего в старожильческой традиции полагалось «окручивать» невесту- т.е. заплетать волосы в две косы и надевать убор замужней женщины (у крестьян- шамшуру, кокошник, кичку; у казачек- наколку). Невесту окручивали в переднем углу, закрыв от лишних глаз.



После окручивания сваха и дружка вели молодых на подклеть (отдельная изба, горница или кладовая, где для молодых приготавливалась брачная постель). Уход молодых в переселенческой традиции сопровождался песней «**Как по погребу бочоночек катается**»

67. Как по погребу бочоночек катается

♩ = 80

Одна Все

1. Как по по-гре-бу бо-чо-но-чек ка-
та- (а) - ет- ся. Тут и цве-ты, тут и а-лы, е-щё

У староверов беспоповцев с. Куяча послесвадебный обряд с дарами проводили не сразу после бранья. Невеста должна была пожить у мужа два месяца. Лишь потом молодые приглашали гостей в гости к себе в дом на свадьбу.



ПОСЛЕСВАДЕБНЫЕ ОБЫЧАИ

На второй день молодые отправляются к тестю на блины, после чего гуляют у родственников.

«На другой день молодые посещают родственников и знакомых. После того отправляются к тестю на блины».

«На другой день после венчания гости собираются к похмельному столу». После похмельного стола дружка требует особого стола себе и поезжанам. За этим столом прислуживают родители молодого.

Послевенчальные и послесвадебные обряды единообразны у всех групп. В послесвадебный этап происходят ритуалы подъёма молодых, извещение о честности молодой, дары, гуляния по родственникам, что не расходится с общерусской традицией.

Завершающим является обряд окручивания.